

Midera Ana o aho, ry Tompo o

Salamo 137 (138)

$\text{♩} = 80$

Soprano
Mi - dera Ana-o a-ho, ry Tompo o, Ia - nao ni-haino ny fi-vava-ha-ko. Mi-

Alto
Mi - dera Ana-o a-ho, ry Tompo o, Ia - nao ni-haino ny fi-vava-ha-ko. Mi-

Ténor
Mi - dera Ana-o a-ho, ry Tompo o, Ia - nao ni-haino ny fi-vava-ha-ko. Mi-

Bass
Mi - dera Ana-o a-ho, ry Tompo o, Ia - nao ni-haino ny fi-vava-ha-ko. Mi-


6
S.
dera A-na-o a - ho, ry To-mpo o, Ia - nao ni-hai-no ny fi - vava-ha - ko. Mi -

A.
dera A-na-o a - ho, ry To-mpo o, Ia - nao ni-hai-no ny fi - vava-ha - ko. Mi -

T.
dera A-na-o a - ho, ry To-mpo o, Ia - nao ni-hai-no ny fi - vava-ha - ko. Mi -

B.
dera A-na-o a - ho, ry To-mpo o, Ia - nao ni-hai-no ny fi - vava-ha - ko. Mi -

S.  antsa Anao eo a - natre-han' ny anje-li-nao: Mia - nko-hoka sy ma-hatsia-ro ny tempo-li-nao.

A.  antsa Anao eo a - natre-han' ny anje-li-nao: Mia - nko-hoka sy ma-hatsia-ro ny tempo-li-nao.

T.  antsa Anao eo a - natre-han' ny anje-li-nao: Mia - nko-hoka sy ma-hatsia-ro ny tempo-li-nao.

B.  antsa Anao eo a - natre-han' ny anje-li-nao: Mia - nko-hoka sy ma-hatsia-ro ny tempo-li-nao.